

MARIANI KLAVIERQUARTETT
Brahms & Gernsheim
Piano Quartets Vol. 3



Programme	Production details
<p>Johannes Brahms (1833–1897) Piano Quartet in C Minor, Op. 60 1 Allegro non troppo 2 Scherzo: Allegro 3 Andante 4 Finale: Allegro comodo</p> <p>Friedrich Gernsheim (1839–1916) Piano Quartet in E-flat Major, Op. 6 5 Allegro ma non troppo 6 Allegro vivace assai 7 Adagio ma non troppo 8 Allegro con brio</p>	<p>Coproduction with Südwestrundfunk</p> <p>Recorded: 4-7 January 2024, SWR Stuttgart, Funkstudio Berg</p> <p>Recording Producer: Marie-Josefin Melchior, SWR</p> <p>Executive Producers: Dr Doris Blaich, SWR Johannes Pramsohler, Audax Records</p> <p>Design: Christian Möhring Project Director: Patrick TT Cheung</p> <p>Booklet: English, Deutsch, Français, Japanese Made in the EU</p> <p>www.mariani-klavierquartett.de</p> <p>Release: 25 April 2025 EAN: 376034112134</p>

Philipp Bohnen, violin | Barbara Buntrock, viola
Peter-Philipp Staemmler, cello | Gerhard Vielhaber, piano

ENGLISH Mariani Klavierquartett returns with Vol. 3 of their critically acclaimed Brahms & Gernsheim series for Audax Records, pairing Johannes Brahms' dramatic Piano Quartet in C Minor, Op. 60, a masterpiece of rich textures and emotional depth, with the lush Piano Quartet in E-flat Major, Op. 41, by Friedrich Gernsheim – an exquisite, yet underappreciated gem of the Romantic repertoire. The ensemble's exceptional craftsmanship breathes new life into these pieces, drawing out the vibrant contrasts between Brahms' intense passion and Gernsheim's sweeping lyricism. A compelling exploration of two composers who shaped the late 19th-century chamber music landscape, this release offers a triumphant conclusion to the series.

DEUTSCH Das Mariani Klavierquartett präsentiert mit Vol. 3 ihrer vielbeachteten Brahms & Gernsheim-Serie für Audax Records ein weiteres Highlight, das Johannes Brahms' dramatisches Klavierquartett in c-Moll, Op. 60 mit dem prachtvollen Klavierquartett in Es-Dur, Op. 41, von Friedrich Gernsheim vereint. Das Ensemble belebt diese Werke mit herausragender Spielkunst und lässt die spannungsgeladenen Gegensätze zwischen Brahms' Leidenschaft und Gernsheims lyrischer Intensität lebendig werden. Eine tiefgehende Auseinandersetzung mit zwei Komponisten, die die Kammermusik des späten 19. Jahrhunderts maßgeblich beeinflussten, erhält somit ihren krönenden Abschluss.

FRANÇAIS Le Mariani Klavierquartett poursuit, avec ce Volume 3, son cycle remarqué en réunissant cette fois le dramatique quatuor pour piano en do mineur, op. 60, de Johannes Brahms et celui en mi bémol majeur, op. 41, de Friedrich Gernsheim. L'ensemble insuffle à ces œuvres une interprétation exceptionnelle et fait revivre les contrastes saisissants entre l'intensité de Brahms et le lyrisme exacerbé de Gernsheim. Ce nouvel enregistrement porte à son apogée la réflexion profonde sur deux compositeurs ayant influencé de manière significative la musique de chambre du XIXe siècle.